

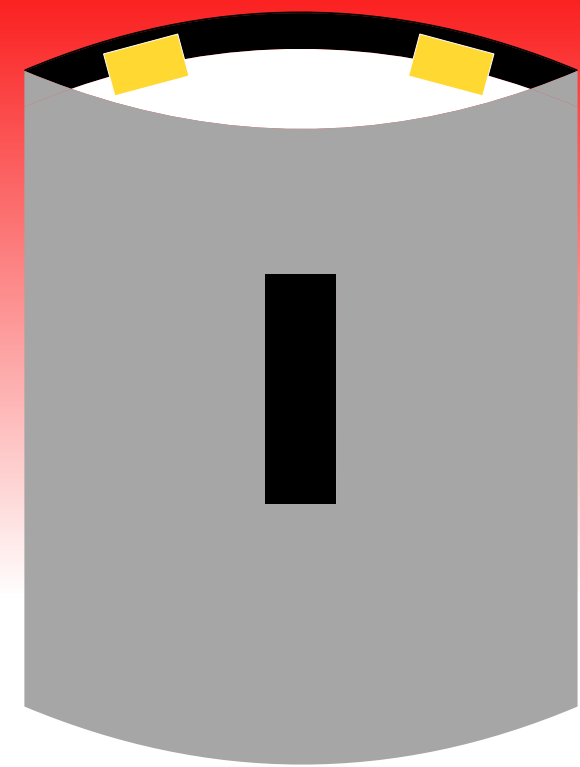
Mb|Ph|Cam lab

(mobile pinhole camera)

PID La fotografía estenopeica como recurso educativo

Proceso de trabajo en el cuarto oscuro

Diseño: Pablo de Castro / 2025



1

saca el papel

Bajo luz roja, retira el papel fotográfico del interior de la lata y quítale el adhesivo que lo fijaba a la pared



2

revelado rápido

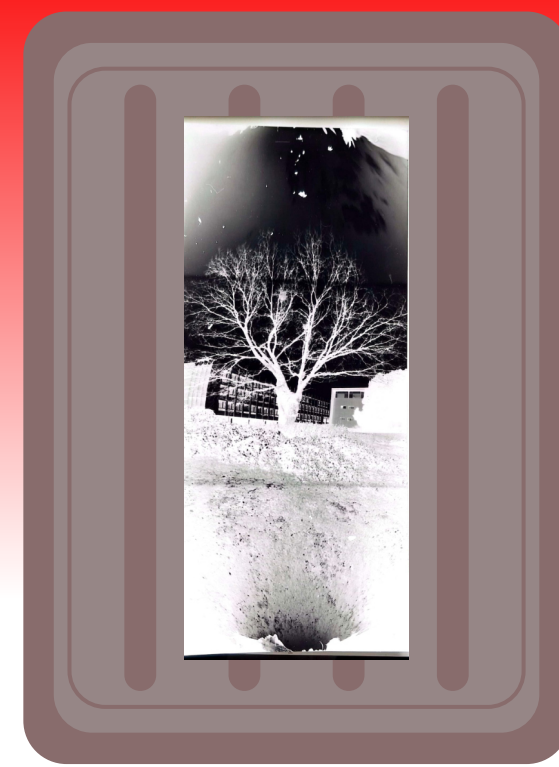
Bajo luz roja, sumerge con rapidez el papel en la cubeta y genera algunas olas para que el revelador actúe por igual en todo él. Sácalo cuando comience a aparecer la imagen.



3

revelado lento

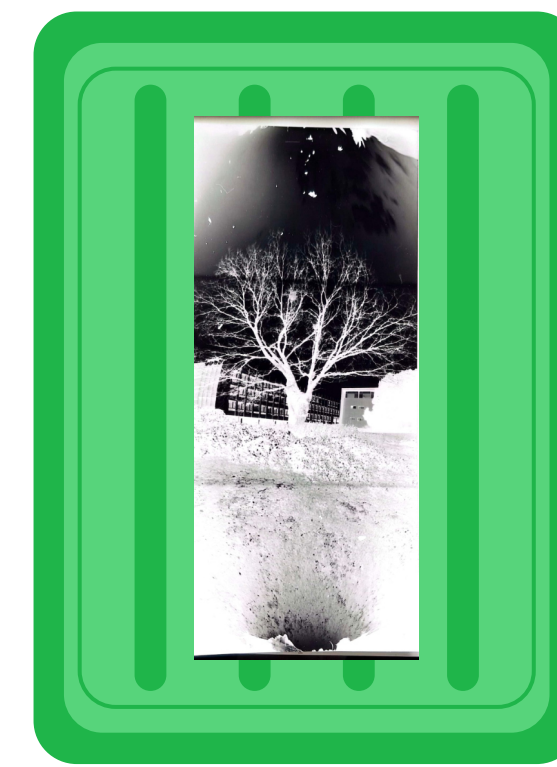
Bajo luz roja, introduce la foto en la cubeta y controla la formación de la imagen. Como habrá sido difícil controlar la exposición, rescátala antes de que se quemé (muy negra).



4

baño de paro

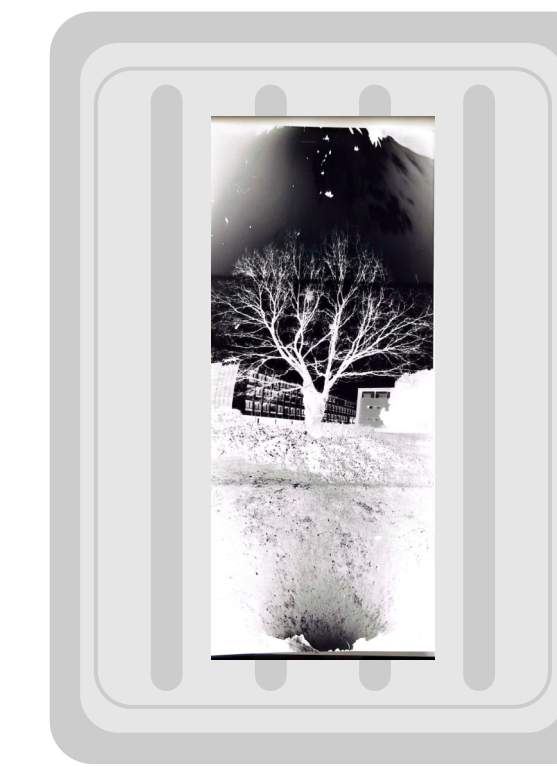
Bajo luz roja, mete la foto en el baño para frenar la acción del revelador. Déjala dentro entre 15 y 20 segundos y pásala a la siguiente cubeta.



5

baño de fijado

Durante 15 minutos, al menos, baña la foto con el líquido fijador para que la imagen no se altere y se conserve a lo largo del tiempo



6

lavado con agua

Ya has completado el proceso químico de revelado fotográfico. Ahora solo hace falta que pases la imagen al agua para lavarla del resto de productos.



7

secado al aire

Saca tu fotografía del agua, luego escúrrala y cuélgala de un cordón, usando pinzas para tender la ropa. Una vez seca, la foto estará lista.

CoPER-PCI
PID2023-147913OB-I00

La actividad parte de la actuación "REFERENCIA EXTERNA", financiada por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por la Unión Europea «Next Generation EU»/PRTR. La actividad parte de la actuación "REFERENCIA EXTERNA", financiada por MCIN/AEI/9/501100011033 y por la Unión Europea «Next Generation EU»/PRTR.

