

El Observatorio de Educación Patrimonial en España (OEPE), dentro de las acciones que desarrolla en el ámbito de la difusión de su trabajo, pretende devolver parte de cuanto los diferentes agentes sociales le han aportado a través del desarrollo de las **I jornadas reflexivas “Prácticas y reflexiones en educación Patrimonial (PREP I)** que se celebrarán en la Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid los días 5 y 6 de Noviembre de 2015.

El evento se enmarca dentro de las acciones diseñadas para la convocatoria de ayudas para el Fomento de la Cultura Científica, Tecnológica y de la Innovación de la FECYT (FCT-14-9015) que tiene entre sus objetivos el de acercar la cultura científica a la sociedad. Por ello, y tras obtener la calificación de *excelente* en las evaluaciones de las comisiones de valoración, pretendemos aproximar nuestro trabajo a estudiantes cuyo presente y futuro han de estar impregnados por la investigación en aquellos campos en los que se inserte su estudio. Esta actuación forma parte, además, del Plan Nacional de Educación y Patrimonio (PNEyP) gestado desde el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), al igual que todas las demás incluidas en el proyecto FECYT, cuyo origen fue el II Congreso Internacional de Educación Patrimonial (CIEP II), impulsado y cofinanciado por el PNEyP, gestionado desde el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE).

En un afán de compartir voces, no se han programado ponencias (aunque sí se reconocerán como tales), ni mesas redondas. Propondremos mesas reflexivas, que se han concebido como sesiones abiertas en las que se puedan compartir experiencias relacionadas con el patrimonio desde la educación o desde ámbitos sociales.

Los expertos invitados (eje de las sesiones) y los participantes (que se irán vinculando a una mesa o dos en su inscripción), dirigirán el debate o reflexión. Las conclusiones derivadas de estas jornadas se consideran el embrión del *III Congreso Internacional de Educación Patrimonial* (CIEP III), en tanto se espera lograr nuevas miradas, localizar ausencias, presencias, retos y elementos que se encuentran en fase de eclosión dentro del ámbito de la Educación Patrimonial.

#### Información y contacto:

[saraoepe@mpc.uva.es](mailto:saraoepe@mpc.uva.es) o en el  
teléfono 983423745



5 y 6 de Noviembre de 2015

Facultad de Educación y Trabajo Social.  
Campus Miguel Delibes, Valladolid  
Pº de Belén nº 1, 47011 Valladolid

# I Jornadas

Foto: Sara Pérez López

**PRÁCTICAS Y REFLEXIONES EN EDUCACIÓN  
PATRIMONIAL (PREP I)**

## Programa

### Jueves 5 de Noviembre

**9:00-9:30** Bienvenida y Presentación del curso.

**9:30- 11:00 Mesa 1 ¿Qué está regulado sobre educación patrimonial?** María Domingo Fominaya (Jefa del Área de Promoción y Difusión de la Comunidad de Madrid), Miguel San Nicolás (Jefe del Servicio de Patrimonio Histórico de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia), María Agúndez (Consejera Técnica. Área de convenciones UNESCO. Subdirección General de Protección de Patrimonio. Secretaría de Estado de Cultura), Abigail Pereta (Jefe Sección Investigación y Parques Culturales del Gobierno de Aragón), M<sup>a</sup> Ángeles Hernández (Jefe de Servicio de Prevención y Protección del Patrimonio Cultural. del Gobierno de Aragón) y María Perlines (Jefe de servicio de Patrimonio y Arqueología de la Viceconsejería de Cultura. Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Comunidad de Castilla-La Mancha)

**11:30-13:00 Mesa 2 ¿Qué se puede hacer desde los museos?** M<sup>a</sup> Ángeles Polo (Museo Nacional de Escultura), Cristina Bayo, (Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso), Pablo Coca (Museo Patio Herreriano).

**14:00- 16:00 DESCANSO**

**16:00- 17:30 Mesa 3 ¿Qué se puede hacer desde la escuela?** (CEI Platero), Pablo de Castro (Colegio Safa-Grial) Ana Falcón (Colectivo el Punto Rojo)

**17:30-19:00 Mesa 4 ¿Qué se puede hacer desde la Universidad?** Fernando González Clavería (Universidad Autónoma de Barcelona), Ángel Portolés (Universitat Jaume I), Alfredo Palacios (E.U. Cardenal Cisneros. Universidad de Alcalá de Henares).

### Viernes 6 de Noviembre

**9:30- 11:00 Mesa 5 ¿Qué están aportando las RRSS a la comunicación y educación del patrimonio?** Libe Fernández (Blog Reharq), Gaizka Aranguren (Labrit patrimonio), Stella Maldonado (Ubuntu Cultural).

**11:00- 11:30 DESCANSO**

**11:30- 13:00 Mesa 6 ¿Qué falta por hacer en educación patrimonial?** Olaia Fontal (Universidad de Valladolid, PNEYP), Alex Ibáñez (Universidad del País Vasco, PNEYP), Amelia Aguado (Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso) y el resto de expertos.

**13:00-14:00 Conclusiones-Reflexiones colectivas**

**14:00** Despedida y entrega de diplomas

## Precio y plazo de inscripción

**45€** tanto para asistentes aceptados con sus propuestas, como para matriculados con inscripción ordinaria.

**20€** para alumnos Uva y personas en situación de desempleo

Esta cuota deberá ingresarse **antes del 30 octubre** en el siguiente número de cuenta, indicando en el asunto *! Jornada + Nombre del inscrito:*

**ES36 0049 5450 0724 1625 2191**

**Envío de resúmenes:** Antes del **15 de Octubre**, indicando el número/os de mesa en que quieren participar, siendo un máximo de dos.

## Tipos de participación

Se contemplan dos tipos de participación:

**-Ponente de mesa reflexiva:** Los participantes que así lo deseen pueden enviar una propuesta para formar parte de las diferentes mesas temáticas, hasta un máximo de dos.

Se expedirá un reconocimiento de **PONENCIA** a los participantes en cada mesa reflexiva.

**-Asistente:** Podrán asistir como oyentes e intervenir en los turnos de diálogo participando de las reflexiones planteadas desde la coordinación de las mesas. Se expedirá un reconocimiento de **ASISTENTE** por 20 horas.

Tanto los ponentes finalmente aceptados para las mesas reflexivas como los asistentes deberán abonar la cuota de inscripción para recibir su certificado.

## Derechos de imagen y registro videográfico

Las sesiones serán grabadas, pudiendo utilizar el material recogido para la elaboración de un documental con fines científicos y divulgativos. Por ello, en el momento de realizar la inscripción, se solicitará la cumplimentación de un consentimiento informado a los participantes para poder registrar su imagen en dicho material.