

Fecha del CVA	19/12/2023
---------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	PABLO		
Apellidos	DE CASTRO MARTÍN		
Sexo	Hombre	Fecha de Nacimiento	17/07/1970
DNI/NIE/Pasaporte	09321037B		
URL Web			
Dirección Email	pabloluis.castro@uva.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-1217-3083		

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor AYUDANTE DOCTOR		
Fecha inicio	2021		
Organismo / Institución	Universidad de Valladolid		
Departamento / Centro			
País		Teléfono	
Palabras clave	620000 - Ciencias de las Artes y las Letras		

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- Artículo científico.** Pablo De Castro Martín; Yurima Blanco García. 2023. La instalación artístico-sonora como catalizadora de procesos de patrimonialización en la formación de futuros docentes. Revista UNES. Universidad, Escuela y Sociedad. Universidad de Granada. 15, pp.23-33.
- Artículo científico.** Pablo De Castro Martín; Olaia Fontal Merillas. 2023. Educación del patrimonio cultural inmaterial. La importancia de los planes nacionales. Íber. 112, pp.26-31.
- Artículo científico.** Pablo De Castro Martín. 2023. El coleccionismo artístico como epifanía y arteterapia: autoetnografía de una colección de arte contemporáneo. Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación para inclusión social. 18, pp.71-82.
- Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Pablo De Castro Martín. 2023. El patrimonio cultural en la educación artística: del análisis del currículum a la mejora de la formación inicial del profesorado en Educación Primaria. Arte, Individuo y Sociedad. 35-2, pp.461-481.
- Artículo científico.** Tania Ballesteros Colino; Olaia Fontal Merillas; (3/3) Pablo De Castro Martín. 2023. La formación del profesorado en la transmisión del patrimonio cultural: enfoques metodológicos, modelos didácticos y principales estrategias. Il capitale culturale. 28, pp.576-609.
- Artículo científico.** Tania Ballesteros Colino; Olaia Fontal Merillas; Pablo de Castro Martín. 2023. Principios pedagógicos estructurales para espacios patrimoniales musealizados en contextos con perfil pluricultural. El caso de la Región Metropolitana de Chile. Clío, History and History Teaching. en prensa.
- Artículo científico.** Pablo De Castro Martín; Inmaculada Sánchez Macías; Pablo Coca Jiménez. 2023. Territorialidad y fotomontaje identitario. Análisis de una propuesta de educación patrimonial para docentes en formación. Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales. 44, pp.101-118.
- Artículo científico.** Fontal Merillas; Arias Martínez; Ballesteros-Colino; de Castro Martín. 2022. Conceptualización del patrimonio en entornos digitales mediante referentes identitarios de maestros en formación. Educaçao & Sociedade. CEDES. 43.

- 9 **Artículo científico.** Pablo De Castro Martín; Álvaro Pérez Mulas. 2022. Simulacri: arte investigación educativa escolar para hackear el museo. Autoetnografía de un proyecto de ABER. IJABER. International Journal of Arts-based Educational Research. 1-2, pp.67-82.
- 10 **Artículo científico.** PCM; ISM. 2019. #Souvenirs1936. Transmedia y procesos de identización en el aprendizaje de la Guerra Civil Española.Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.94 (33.1), pp.63-82.
- 11 **Artículo científico.** Álex Ibáñez Etxeberria; A Kortabitarte; Pablo De Castro Martín; I Gillate. 2019. Digital competence using heritage theme apps in the DigComp framework,Competencia digital mediante apps de temática patrimonial en el marco DigComp. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. 22 (1), pp.13-27.
- 12 **Artículo científico.** Pablo de Castro Martín; Ángel Portolés. 2016. Pendulum movement: Heritage education projects between the formal and informal spheres. The Pintia Program of Educational Innovation and The Wine Festival of Viver,Movimiento pendular: Proyectos de educación patrimonial entre la esfera formal y la informal. El Programa Pintia de Innovación Educativa y la Fiesta del Vino de Viver. Estudios Pedagógicos.4 (7-28), pp.7-28.
- 13 **Capítulo de libro.** Pablo Coca Jiménez; Pablo de Castro Martíin. 2023. Experiencias de colaboración entre educadores de museo y docentes. Relato de una relación elástica en el contexto expositivo. Patrimonial em Ação. CALEIDESCÓPIO & CITCEM-UP.
- 14 **Capítulo de libro.** Pablo De Castro Martín; Raquel Jiménez Pasalodos; Olaia Fontal Merillas; et al; Isabel Raposo Núñez. 2023. Música y arte en Primaria. Intervención artística y composición musical entre la universidad y la escuela. Innovación Docente en Educación Superior: Interacción, Participación y Colaboración. Agilice digital. pp.327-339.
- 15 **Capítulo de libro.** 2023. Performance para una obra de arte. Educación patrimonial basada en proyectos en torno al arte contemporáneo. Patrimonio, participación ciudadana y educación.Trea. pp.121-131.
- 16 **Capítulo de libro.** De Castro Martín; Fontal Merillas. 2022. La construcción colectiva de los contenidos de Historia en bachillerato a través de proyectos articulados en Instagram, Twitter, YouTube y blogs. La educación globalizada: experiencias e investigaciones. Dyckinson S.L.. pp.242-252.
- 17 **Capítulo de libro.** (1/1) Pablo de Castro Martín. 2015. PROGRAMA PINTIA DE INNOVACION EDUCATIVA. LOS PROCESOS DE IDENTIZACION COMO AGENTES DEL ESTUDIO DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL. EDUCACION Y PATRIMONIO: VISIONES CALEIDOSCOPICAS.TREA. pp.33-52. ISBN 978-84-9704-881-1.
- 18 **Libro o monografía científica.** Pablo De Castro Martín; Olaia Fontal Merillas; Alex Ibáñez Etxeberria. 2023. DOCEO. Programa de educación patrimonial para el yacimiento arqueológico de Pintia (Padilla de Duero, Valladolid).Comunidades patrimoniales y entornos digitales. Actas del V Congreso Internacional de Educación Patrimonial (2022). El águila, Madrid, 19-21 octubre 2022.MICIIN, Comunidad de Madrid y Ayuntamiento de Madrid.. pp.131-132. ISBN 978-84-09-54747-0.
- 19 **Libro o monografía científica.** Inmaculada Sánchez Macías; Pablo De Castro Martín; Pablo Coca Jiménez. 2023. El fotomontaje como mediador en la educación patrimonial de futuros docentes. Comunidades patrimoniales y entornos digitales. Actas del V Congreso Internacional de Educación Patrimonial (2022). El águila, Madrid, 19-21 octubre 2022.MICIIN, Comunidad de Madrid y Ayuntamiento de Madrid.. pp.125-126. ISBN 978-84-09-54747-0.
- 20 **Libro o monografía científica.** Pablo De Castro Martín; Olaia Fontal Merillas; Alex Ibáñez Etxeberria; Dolores Álvarez Rodríguez. 2023. Instalaciones y artefactos. Instalaciones y artefactos. MICIIN, Comunidad de Madrid y Ayuntamiento de Madrid.. ISBN 978-84-09-54749-4.
- 21 **Libro o monografía científica.** Pablo De Castro Martín; Olaia Fontal Merillas; Alex Ibáñez Etxeberria; Rafael Marfil Carmona. 2023. Videocreaciones patrimoniales. Videocreaciones patrimoniales. MICIIN, Comunidad de Madrid y Ayuntamiento de Madrid.. ISBN 978-84-09-54748-7.

### C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 Proyecto.** RED2018-102336-T, RED 14 DE INVESTIGACION EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES (RED2022-134252-T). Álex Ibáñez Etxeberria. (Universidad del País Vasco). 01/06/2023-31/05/2025. 37.000 €. Miembro de equipo.
- 2 Proyecto.** EUIN2017-84639, LA EDUCACION PATRIMONIAL EN ESPAÑA ANTE LA AGENDA 2030: PLAN DE ALFABETIZACION PATRIMONIAL EN ENTORNOS DIGITALES PDC2022-133460-I00.. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/12/2022-30/11/2024. 71.587,5 €. Miembro de equipo. Dedicación y tipo de participación del solicitante en el proyecto: Investigador. Dedicación parcial, Participación en las tareas de recogida de datos, diseño de estrategias de investigación, evaluaci...
- 3 Proyecto.** PID2019-106539RB-I00, MODELOS DE APRENDIZAJE EN ENTORNOS DIGITALES DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL (MA-EDEP) PID2019-106539RB-I00. Proyectos de I+D+i en el marco de los programas estatales de generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema de I+D+i y de I+D+i orientada a los retos de la sociedad, convocatoria 2019. Olaia Fontal Merillas. (MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES). 01/06/2020-01/06/2023. 50.820 €. Miembro de equipo. Investigador del equipo de la Universidad de Valladolid. Diseño de aplicaciones y entornos web, analista de datos. Publicación de artículos
- 4 Proyecto.** RED2018-102336-T, RED 14 DE INVESTIGACION EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES (RED2018-102336-T). Álex Ibáñez Etxeberria. (Universidad del País Vasco). 01/01/2020-31/12/2022. 22.000 €. Miembro de equipo.
- 5 Proyecto.** EDU2015-65716-C2-1-R, Evaluación de los aprendizajes en programas de educación patrimonial centrados en los procesos de sensibilización, valorización y socialización del patrimonio cultural [EDU2015-65716-C2-1-R)]. CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/01/2016-31/12/2019. 41.000 €. Miembro de equipo. ANALISIS, DESCRIPCION, RECOPIACION E INTERPRETACION DE LOS VARIADOS Y NUMEROSOS DISEÑOS EXISTENTES EN EDUCACION PATRIMONIAL EN CUANTO A SUS ENFOQUES TEORICOS, EL MODO EN QUE CONCRETAN LOS OBJETIVOS,...
- 6 Proyecto.** EUIN2017-84639, Observatorio Europeo de Educación y Patrimonio. Olaia Fontal Merillas. (Agencia Estatal de Investigación. Ministerio de Economía y Competitividad). 01/01/2017-31/12/2018. 10.000 €. Miembro de equipo. Dedicación y tipo de participación del solicitante en el proyecto: Investigador. Dedicación parcial, Participación en las tareas de recogida de datos, diseño de estrategias de investigación, evaluaci...
- 7 Proyecto.** EDU2015-65716-C2-2-R, EVALUACIÓN DE PROGRAMAS Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES EN LOS ÁMBITOS NO FORMAL E INFORMAL DE LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL EDU2015-65716-C2-2-R. Álex Ibáñez Etxeberria. (Universidad del País Vasco). 01/01/2016-31/12/2018. 25.410 €. ANALISIS, DESCRIPCION, RECOPIACION E INTERPRETACION DE LOS VARIADOS Y NUMEROSOS DISEÑOS EXISTENTES EN EDUCACION PATRIMONIAL EN CUANTO A SUS ENFOQUES TEORICOS, EL MODO EN QUE CONCRETAN LOS OBJETIVOS,...
- 8 Proyecto.** LA MEMORIA DE LA TIERRA: EL ORIGEN DE LA AGRICULTURA EN PERSPECTIVA (MEDELTIA) FCT-16-11229. Manuel Rojo Guerra. (FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, TVE, IES RIBERA DE CASTILLA, COLEGIO SAFA-GRIAL, INEA). 01/01/2017-31/12/2017. 35.000 €. Miembro de equipo. MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACION SOLICITANTE. COORDINADOR DEL PROGRAMA DE INNOVACION DOCENTE ASOCIADO AL PROYECTO MEDELTIA
- 9 Proyecto.** APPs, redes sociales, dispositivos móviles y ubicitopus learning en Educación Patrimonial EHU15/06. Álex Ibáñez Etxeberria. (Universidad del País Vasco UPV-EHU). 10/11/2015-10/11/2017. Detección, comprobación, evaluación y valoración de aplicaciones móviles en el campo de la educación patrimonial. Diseño, desarrollo, implementación y evaluación de proyectos de educación patrimoni...

- 10 Proyecto.** RED 14 DE INVESTIGACION EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. Ramón López Facal. (UNIVERSIDADES DE VALLADOLID, OVIEDO, PAIS VASCO, BARCELONA, HUELVA, ZARAGOZA, MURCIA Y SANTIAGO DE COMPOSTELA). 01/12/2014-30/11/2016. 40.000 €. INVESTIGADOR DEL GRUPO DE VALLADOLID-OEPE (LA RED SE FORMA POR UN INVESTIGADOR PRINCIPAL DE LA RED, E INVESTIGADORES DE LOS DIFERENTES GRUPOS QUE LA INTEGRAN).
- 11 Proyecto.** ANALISIS DE LAS FORMULAS DE EXCLUSION EDUCATIVA EN LAS AULAS DE EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIO Y ESPACIOS PATRIMONIALES: MODELOS PARA UNA EDUCACION INCLUSIVA A PARTIR DEL PATRIMONIO CULTURAL. CULTURAL INCLUSION IN HERITAGE. (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID Y UNIVERSIDAD DE BARCELONA). 03/12/2014-03/12/2014. Recogida y tratamiento de los datos obtenidos a través de las encuestas.